



Η Μαρία Χατζηπούλιου είναι διπλωματούχος βιολιού και ανώτερων θεωρητικών.

Ολοκλήρωσε της σπουδές της στο Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας και το 2005 ξεκίνησε τη σταδιοδρομία της ως δασκάλα βιολιού και θεωρητικών στο Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας και σε μουσικές σχολές στην ευρύτερη περιοχή της Λάρισας.

Από το 2010 μέχρι και το 2018 έζησε και εργάστηκε στο Λονδίνο όπου απέκτησε πολύτιμη διδακτική εμπειρία και διεύρυνε τον μουσικό και εκπαιδευτικό της ορίζοντα. Ως μέλος των διδακτικών ομάδων των Berkshire Maestros, Newham Music Trust, Millfields Community School και Chobham Academy διατήρησε θέσεις με αρμοδιότητες διδασκαλίας ατομικών και ομαδικών μαθημάτων, διδασκαλίας μουσικών συνόλων καθώς και συντονισμού και σχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Συνεχής υπήρξε η παρουσία μαθητών και των συνόλων σε ετήσια μαθητικά φεστιβάλ με απώτερο σκοπό την ενθάρρυνση των μαθητών και την συμμετοχή τους σε σύνολα, την καλλιέργεια ευγενούς άμιλλας και της αγάπης για τη μουσική. Παράλληλα και καθόλη τη διάρκεια της διδακτικής της πορείας ανέπτυξε πλούσια κι έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Σύγχρονου Ωδείου Λάρισας, της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Δήμου Λαρισαίων και ως μέλος μικρών οργανικών συνόλων.

Στις σημαντικές καλλιτεχνικές εμπειρίες εντάσσει την επαφή της ως μαθήτρια και μουσικός ορχήστρας με τη μουσική αντίληψη και τη διδασκαλία των Γ. Χατζηνίκο, Γ. Γράμψα, Ε. Βλιτσάκη, Δ. Δημόπουλο, Α. Μπαλτά, Ν. Κυπουργό, την συμμετοχή της στη θεατρική ομάδα PartSuspended και στο project Spirals: Paths of Her καθώς και την έντονη μουσική δραστηριότητα που ανέπτυξε με τις ορχήστρες Forest Philharmonia και I-Maestri για τις γνώσεις και εμπειρίες που αποκόμισε ως performer και μουσικός ορχήστρας αντίστοιχα.